

## **Аннотация**

### **к рабочей программе по учебному предмету «Изобразительное искусство»**

Рабочая программа по изобразительному искусству для 5-8 классов разработана на основе авторской программы (Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б.М. Неменского. – М.: Просвещение, 2015 г.).

Рабочая программа рассчитана на 136 учебных часов из расчёта: в 5–8 классах – 1 час в неделю.

Согласно учебному плану МБОУ «Тереховская ООШ» количество учебных недель составляет 34. В связи с этим в авторскую программу внесены следующие изменения: число часов сокращено до 34 в год. В 5 классе изучение раздела «Декоративное искусство в современном мире» сокращено на 1 час, в 6 классе изучение раздела «Вглядываясь в человека. Портрет» сокращено на 1 час, в 7 классе изучение раздела «Архитектура и дизайн - конструктивные искусства в ряду пространственных искусств. Мир, который создает человек. Художник - дизайн - архитектура. Искусство композиции - основа дизайна и архитектуры» сокращено на 1 час, в 8 классе изучение раздела «Фильм – творец и зритель» сокращено на 1 час.

Содержание и последовательность тем рабочей программы соответствует программе начального и основного общего образования по изобразительному искусству. Изучение курса построено с учётом развития основных понятий, преемственно от темы к теме.

Рабочая программа ориентирована на использование учебно-методического комплекта:

1. Горяева Н.А. Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. 5 класс: учебник для общеобразовательных организаций / Н.А. Горяева, О.В. Островская; под ред. Б.М. Неменского. - М.: Просвещение, 2016.

2. Неменская Л.А. Изобразительное искусство. Искусство в жизни человека. 6 класс: учебник для общеобразовательных организаций / Л.А. Неменская; под ред. Б.М. Неменского. - М.: Просвещение, 2017.

3. Питерских А.С. Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека. 7 класс: учебник для общеобразовательных организаций/ А.С. Питерских, Г.Е. Гуров; под ред. Б.М. Неменского. - М.: Просвещение, 2016.

4. Питерских А.С. Изобразительное искусство. Изобразительное искусство в театре, кино, на телевидении. 8 класс: учебник для общеобразовательных организаций/ А.С. Питерских; под ред. Б.М. Неменского. - М.: Просвещение, 2019.

5. Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б.М. Неменского. – М.: Просвещение, 2015 г.

Рабочая программа составлена в соответствии с Положением о рабочей программе учебных курсов, предметов, дисциплин муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Основная общеобразовательная Тереховская школа» (утверждена приказом МБОУ «Тереховская ООШ» от 07.07.2016 года № 40/1) и включает в себя следующие разделы:

- 1) Пояснительная записка;
- 2) Планируемые результаты изучения учебного предмета.
- 3) Содержание учебного предмета.

#### 4) Тематическое планирование.

Основной формой организации учебного процесса по программе является урок. Программа предусматривает чередование уроков индивидуального практического творчества учащихся и уроков коллективной творческой деятельности, практическое художественное творчество посредством овладения художественными материалами, зрительское восприятие произведений искусства и эстетическое наблюдение окружающего мира. Для формирования познавательного интереса учащихся к предмету предусмотрены разнообразные типы уроков, формы и методы проведения занятий: урок сообщения новых знаний, комбинированные, обобщающие и другие.

**Преобладающая форма текущего контроля знаний, умений и навыков** - индивидуальное художественное творчество учащихся. Контроль знаний, умений и навыков на уроках изобразительного искусства осуществляется в форме устного ответа на поставленный вопрос, развернутого ответа по заданной теме, устного сообщения по избранной теме, отчетных просмотров законченных работ, выставки творческих работ, исследовательских проектов. Отметка отражает в обобщенном виде все стороны подготовки учащегося по предмету в каждом классе: усвоение теоретического и практического материала, овладение компетенциями.

Составитель – Кошкаров О.В.